

Érick Dorion

artiste : audio, nouveaux médias et installation

compositeur-performeur en musique électronique abstraite, électroacoustique et improvisées

Date de naissance : 10 février 1975

Adresse : 52, rue De la Colomnière Est, Québec (Québec) G1L 1R1

Téléphone : 418 380-1452

Courriel : info@erickdorion.com

www.erickdorion.com

Il a cofondé en 1995 le collectif d'art audio et radiophonique *Napalm Jazz* avec Aimé Dontigny et Philémon Girouard. Le projet en duo *morceaux_de_machines* avec Dontigny est un avatar de ce collectif. C'est avec ce duo qu'**Érick Dorion** a entrepris véritablement sa carrière professionnelle. Le projet est toujours actif : spectacles dans les principaux festivals et événements nationaux et internationaux, publications d'albums ayant reçu des critiques internationales, nomination aux prix Opus, diffusions de prestations et entrevues en direct sur les ondes de Radio-Canada, etc.

Il est cofondateur avec Philippe Pasquier du collectif de diffusion en arts audio et électronique *Machines : abstractions sonores électroniques*. Ce collectif a programmé plus de 15 événements publics entre 2001 et 2005 à Québec et à Rimouski, dont 3 participations au **Mois Multi**, organisé par les **Productions Recto-Verso**.

Avec Avatar, il a conçu, coordonné et animé une série d'ateliers et de laboratoires avec des jeunes d'une école secondaire de Québec. Le projet avait pour but de faire connaître les arts médiatiques ainsi que le processus de création entourant cet univers.

Il a également été formateur dans le cadre d'une série d'ateliers commandés par le Conseil de la Culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour un groupe d'artistes pluridisciplinaires désireux d'approfondir les divers aspects de la création audio.

Son travail a été présenté au Québec, au Canada, au Mexique, en Belgique, en France et en Australie.

Installations, dispositifs et œuvres numériques

- 2007 : *Autour de Duchamp, phase 1 : la partie*, installation composé d'un échiquier, de 8 tourne-disques modifiés et de 8 haut-parleurs.
- 2006-2007 : *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianistes*, installation composée de 6 pianos transformés en caisses de résonances actionnés par une série de moteurs répondant à une impulsion électrique générée par une source audio.
- 2006 : *Gestuelle, captation et téléphonie cellulaire*, dispositif utilisant les ondes de téléphones cellulaires comme sources audio. Ce dispositif est conçu pour de la performance sonore en direct mais est en cours de transformation afin de l'utiliser comme installation temporaire.
- 2003-2004 : *Machines motor*, œuvre numérique sous forme de logiciel développé avec Philippe Pasquier (programmation et conception) en collaboration avec Avatar. Logiciel audio-vidéo interactif où l'image influence le son, et vice-versa.
- 2003 : *Le chemin des machines*, œuvre *in situ* conceptualisée et développée avec Émile Morin et Philippe Pasquier. Parcours audio où 8 artistes audio dispersés dans le bâtiment de Méduse et 4 collaborateurs via Internet envoient des sources audio à une console de mixage manipulée par 4 créateurs acousmatiques.

Expositions solo

- 2008 : *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianistes*, installation, chez Oboro, Montréal.
- 2008 : *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianistes*, installation, chez Séquences, Chicoutimi.

Expositions collectives

- 2008 : **Becquerels**, œuvre audio sélectionnée dans le cadre du festival *Court toujours*, Poitiers, France.
- 2008 : Création d'une œuvre audio (*in situ*) dans le cadre de l'évènement **Québec à La Habana**, Cuba.
- 2007 : **Dominos : le passage du Nord-Ouest**, œuvre audio, biennale Trafic' Art, Chicoutimi.
- 2007 : **Pour une poignée de billes**, œuvre audio, exposition *Projectiles* avec Perte de signal, chez Expression, Saint-Hyacinthe.

Discographie et œuvres sur support numérique

- 2008 : **Espaces sonores**, artistes variés. Éditions Intervention. Album cd.
- 2007 : **The Sirens of Titans**, sur No type. Album mp3.
- 2007 : **Covers**, avec John Oswald, Jocelyn Robert, Chris Cutler, Magali Babin, Martin Bélanger, Sabica Senez, Mathieu Doyon, Frederic Lebrasseur et Chantal Dumas. Sur OHM Édition. Album cd.
- 2006 : **L'orchestre de Granulation**, avec Louis Dufort, Philémon Girouard, Julie Rousse, Cal Crawford, Aimé Dontigny et David Turgeon. Sur No Type. Album mp3.
- 2006 : **The Sonny Blount Project**, sur No Type. Album mp3.
- 2006 : **Live à Résonance**, avec David Turgeon, Aimé Dontigny et Christophe Havard. Sur No Type. Album mp3.
- 2005 : **Été : résultat**, avec Ghislain Poirier. Sur Chat Blanc Record. Album cd.
- 2005 : **Jammage**, avec Aimé Dontigny, Max Haiven, Jon Vaughn et James Schidlowsky. Sur No Type. Album mp3.
- 2004 : **Estrapade**, morceaux_de_machines avec Martin Tétréault, Diane Labrosse et Otomo Yoshihide. Sur No Type. Album cd.
- 2003 : **Live (mai 2003)**, avec Aimé Dontigny, Martin Tétréault et Philémon Girouard. Sur No Type. Album mp3.
- 2003 : **Orchestre Instantané d'Avatar**, avec Chantale Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christophe Migone. Sur OHM Éditions (hors série). Album cd.
- 2003 : **11 heures**, artistes variés. Sur OHM Éditions. Compilation cd-mp3.
- 2003 : **Sang 9**, artistes variés. Sur Ambiance Magnétique. Compilation cd.
- 2003 : **My Malady**, artistes variés. Sur Mental Monkey. Compilation cd.
- 2003 : **Algoryth(m)**, morceaux_de_machines avec Dominic Gagnon. Sur No Type. Album mp3.
- 2002 : **Liberum arbitrium**, morceaux_de_machines. Sur No Type. Album cd.
- 2002 : **Live (juillet 2002)**, Napalm Jazz avec Martin Tétréault et Alexandre St-Onge. Sur No Type. Album mp3.
- 2002 : **Live (avril 2002)**, Napalm Jazz avec Sam Shalabi. Sur No Type. Album mp3.
- 2002 : **The Freest of radicals**, artistes variés. Sur No Type. Compilation cd.
- 2002 : **Innere Unruhen**, morceaux_de_machines. Sur Subverseco. Album mp3.
- 2001 : **Cosmothérapie**, morceaux_de_machines. Sur No Type. Album mp3.
- 2001 : **Live (décembre 2001)**, Napalm Jazz avec Martin Tétréault. Sur No Type. Album mp3.
- 2001 : **Allume le calumet**, avec Guillaume Théroux-Rancourt et James Schidlowsky. Sur No Type. Album mp3.
- 2000 : **Acariens**, avec artiste invité Aimé Dontigny. Sur No Type. Album mp3.
- 1999 : **Free transgénique**, Napalm jazz. Sur No Type. Album mp3.

Performances audio avec vidéaste

- 2006 : **La nuit de l'Aurore**, avec Dominic Gagnon, commande d'œuvre d'Antitube réalisée au Musée de la Civilisation, à Québec, dans le cadre de l'exposition *L'aventure cinéma*.
- 2004 : Performance de morceaux_de_machines au Festival de Musique Actuelle de Victoriaville avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.
- 2003 : Série de 4 performances à Guadalajara et à Colima (Mexique) dans le cadre de l'évènement *Voilà Québec en Mexico!* avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.
- 2003 : Performance de morceaux_de_machines avec le vidéaste Dominic Gagnon à l'évènement *Algoryth(m)* organisé par Perte de Signal à Montréal.
- 2003 : Performance de morceaux_de_machines avec Martin Tétréault, Diane Labrosse et l'artiste pluridisciplinaire Philippe Pasquier (vidéo) à Rimouski, organisé par Paral'œil.

Performances audio (sélection)

Avec morceaux_de_machines

2005

- Vancouver New Music Festival.
- Série de 6 concerts dans des festivals (Totally Huge Music Festival et Electrofringe) à Perth, Newcastle et Sydney, en Australie.
- Suoni per il popolo (Montréal).
- Mutek : le placart (Montréal).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault au Patro Vys (Montréal).

2004

- avec Christof Migone et Les Poules pour le Volapuk 1 (Montréal).
- avec Les Poules et Klaxon Gueule pour le MACHINES 13 (Québec).
- au Off Festival d'été (Québec).
- Alter_native attack (Liège, Belgique).
- à Recyclart (Bruxelles, Belgique).
- au Festival Résonances (St-Nazaire, France).

2003

- avec Martin Tétreault et Otomo Yoshihide (Québec).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault (Montréal et Rimouski).
- au Festival Mutek (Montréal).
- en première partie du trio britannique The Remote Viewers (Québec).

2002

- à la Soirée Tentacules.03 (Montréal).
- avec les Mexicains Manrico Montero et Manuel Rocha Iturbide (Québec).
- à l'évènement Nuits Blanches, Tableaux Noirs. (Montréal)

En solo

2007

- Hommage à Stockhausen, Les Chevaliers du Noise II (Québec)
- Festival Musique Maison à l'œil de Poisson (Québec).

2006

- Rencontres de Musiques Spontanées (Rimouski).
- Audio abstractions à la Chambre Blanche (Québec).
- Périphériques 6 (Québec).

2003

- Post rien (Montréal)
- improvisation live pour le vernissage de Martin Bureau à l'œil de Poisson (Québec).

Collaborations diverses

2007

- Composition et accompagnement de l'ensemble du Consort contemporain de Québec pour le projet Rave Reich.

2006

- série de 5 concerts en France avec Philémon Girouard et des artistes français invités (Érik M, Éric Minkkinen, Arnaud Rivière).
- en duo avec Jean-Pierre Gauthier à la Chambre Blanche (Québec).

2002-2005

- en duo avec Alexandre St-Onge au Mois Multi (Québec).
- avec le quatuor Tutu Combo (Rimouski).
- avec Aimé Dontigny, Cal Crawford, Julie Rousse, Louis Dufort, David Turgeon et Philémon Robitaille au Festival Rien à Voir (Montréal).
- avec Chantal Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christof Migone dans le cadre d'une soirée organisée par Avatar. (Québec).
- en duo avec Martin Tétreault au Mois Multi. (Québec).

Bourses et subventions

2007-2008

- Subvention à la promotion et à la diffusion des arts médiatiques- Aide aux manifestations artistiques.

2007

- Bourse de recherche et création en arts médiatiques du Conseil des Arts du Canada (CAC).

2006

- Bourse de recherche et création en nouveaux médias du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ).
- Bourse de déplacement en arts médiatiques du CAC.

2005

- Bourse de recherche et création en nouveaux médias du CALQ.
- Bourse de déplacement en arts médiatiques du CAC.

Participation à des jurys

2007

- Conseil des arts du Canada, nouvelle musique.
- Conseil des arts et des lettres du Québec, nouveaux médias.

Implications et collaborations

- 2007 : Membre du comité consultatif jeunesse du CALQ.
- 2007 : Membre du conseil d'administration du centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec.
- 2007 : Membre de l'œil de Poisson.
- 2007 : Membre de Inter/Le Lieu.
- Depuis 2006 : Membre de l'organisme de diffusion Antitube, Québec.
- Depuis 2006 : Membre du collectif d'artistes pluridisciplinaires international Au travail/at work.
- Depuis 2003 : Membre du centre d'artistes Avatar, Québec.
- 2001 à 2005 : Cofondateur du collectif de production et de diffusion Machines : abstractions sonores électroniques.

Commissaire audio

- 2008 : Évènement « L'art des bruits » sur deux soirées avec 10 artistes.
- 2008 : Série de performances audio « cabaret audio » pour le Mois Multi 2008.
- 2007-2008 : Série de performances audio « La collection 2 » pour La Chambre Blanche et le Musée National des Beaux-arts du Québec.
- 2005 : Série de performances audio « cabaret Machines » pour le Mois Multi organisé par les Productions Recto-Verso.
- 2000-2005 : Série de performances audio « MACHINES : abstractions sonores électroniques ».